

24 25

envol

audace

mouvement

musique

engagé

danse

théâtre

génération

objets

marionnettes

liberté

cirque



LE
SEMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

ÉDITO

Respirez, vibrez !

Cette nouvelle saison s'annonce inspirante. C'est pour vous et par vous qu'elle vit, longuement mijotée, pour vous émerveiller, vous émouvoir, vous surprendre, vous inciter à débattre, autour de coups de cœur et de découvertes.

Venez voir et entendre, humer et ressentir ce que les artistes ont à nous raconter de notre monde en mutation. Trente spectacles rythmeront cette saison, dont sept sont encore en cours de création. Cette année, nous aurons le plaisir d'accueillir autant de créatrices que de créateurs !

Au fil de ces pages, leur univers se dévoile dans des spectacles où bat la pulsion de vie. Ils parlent de réparation et de résistance, d'identité et de quête, d'amour et d'exil. Entrez dans le vif du sujet, préparez-vous aux rires et aux frissons, au cœur qui s'emballe et aux yeux qui s'écarquillent.

Assistez à une conquête spatiale, acceptez une invitation à un mariage, rencontrez le Minotaure et la Gorgone, #Mulunesh, BasarKus et ses quatre bras, redécouvrez Frankenstein, le petit Poucet et François Mitterand. Plongez dans la biodiversité à hauteur de lapin et dans un secret de famille. Venez faire la fête. Savourez les propositions d'artistes venus de Belgique, de Grande-Bretagne, du Liban, de Turquie et de Grèce.

Interrogez-vous, admirez, dansez, vivez !

Laurence Cabrol

Directrice

Mai 2024

24 25

La 36^{ème} saison en chiffres Dedans & Dehors

30 spectacles
53 représentations
1 festival des arts de la rue dans l'espace public
4 propositions hors les murs
1 spectacle à vivre dès 3 mois
2 week-ends à vivre en famille
4 spectacles adressés plus particulièrement
à la jeunesse
19 créatrices et 19 créateurs
7 créations
4 co-productions

SOMMAIRE

- p.6 Le calendrier, pour une vision plus claire de la programmation.
- p.8 Le début de la saison avec notre festival des arts de la rue : SEM' ART RUE !
- p.10 Les spectacles ! La saison 24/25 n'a plus de secret pour vous.
- p.56 L'accompagnement des artistes en création et les résidences.
- p.57 Les réseaux professionnels dont le théâtre est membre.
- p.59 Les ateliers, les projets participatifs et l'éducation artistique et culturelle.
- p.62 Les spectacles à voir en famille en un coup d'œil.
- p.63 Les informations pratiques... Nous vous disons tout !



SAM. 14 SEPT
FESTIVAL SEM' ART RUE

Arts de la rue
Tout public | p. 8



VEN. 27 SEPT
OUVERTURE DE SAISON

Cirque, magie
+ 6 ans | p. 10



MAR. 28 JAN
FRANKENSTEIN

Cie Karyatides
Théâtre | + 10 ans | p. 30



SAM. 8 FÉV
LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

Cie Lamento
Cirque | + 3 ans | p. 33



VEN. 28 FÉV
LE PROBLÈME LAPIN

Cie Vertical Détour
Théâtre | + 12 ans | p. 34



SAM. 12 OCT
OKILÉLÉ

Collectif Quatre Ailes
Théâtre | + 5 ans | p. 13



MER. 30 OCT
SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE

Collectif Kahraba
Théâtre d'objets | + 5 ans | p. 14



VEN. 8 NOV
LES VAGUES

Élise Vigneron
Théâtre | + 12 ans | p. 17



MAR. 11 MARS
GÉNÉRATION MITTERAND

Cie des Animaux en paradis
Théâtre | + 14 ans | p. 37



VEN. 28 MARS
SOIRÉE DANSE

Cie Etra & Cie Leïla Ka
Danse | + 10 ans | p. 38



JEU. 3 ET VEN. 4 AVR
C'EST PAS PARCE QU'ON N'A RIEN À DIRE QU'IL (...)

Les Estivants
Théâtre | + 14 ans | p. 41



VEN. 15 NOV
SOIRÉE GRECQUE

Anima Théâtre & Kalliroi
Marionnettes, concert | + 8 ans | p. 18



VEN. 29 NOV
L'OISEAU VERT

Cie du Jour au Lendemain
Théâtre | + 12 ans | p. 21



VEN. 6 DÉC
ZAR ELECTRIK

Production Lamastrock
Musique | Tout public | p. 22



MER. 16 AVR
ET SI TU DANSES

Cie Didascalie
Danse | + 4 ans | p. 42



MAR. 29 AVR
KOUDOUR

Hatice Özer
Musique | + 10 ans | p. 45



MAR. 6 MAI
AUTOUR DE MARZIA

Cie Clandestine
Théâtre | + 8 ans | p. 46



MER. 18 DÉC
BASKETTEUSES DE BAMAKO

Thomas Guérineau
Cirque | + 6 ans | p. 25



JEU. 9 JAN
HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #MULUNESH

Betty Tchomanga
Danse | + 14 ans | p. 26



MER. 22 JAN
HEKA

Gandini Juggling
Cirque | + 8 ans | p. 29



SAM. 10 MAI
SOUS L'ARBRE

Cie À demain mon amour
Marionnettes | + 3 mois | p. 49



SAM. 17 MAI
MIZU

Cie Furinkai & L'Entrouvert
Danse | Tout public | p. 50



MER. 4 JUIN
PERFORMANCE IMMERSIVE

Collectif Kay
Musique | + 6 ans | p. 53

**SAM. 14
SEPTEMBRE
DÈS 15H**

**ARTS DE LA RUE
HORS LES MURS**

SEM' ART RUE ! #5

VOTRE FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

Une journée de spectacles gratuits dans les rues de Port-de-Bouc.

Théâtre, suspension, danse et musique... Cette année, SEM' ART RUE défie les lois de la gravité. Après avoir voulu toucher le ciel, pour cette 5^{ème} saison, nous visons les étoiles !

AU PROGRAMME



TEMPÊTE

Collectif du Prélude

Le collectif réinvente *La Tempête* de Shakespeare avec humour et folie... mais rien ne se passe comme prévu. Ils devront faire preuve d'inventivité pour aller au bout du spectacle !

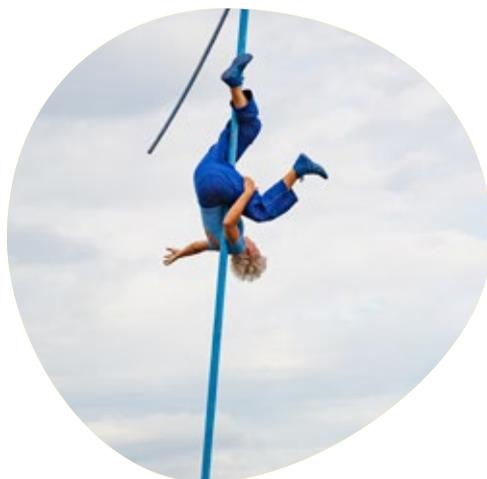
Théâtre | + 8 ans

BLEU TENACE

Rhizome - Chloé Moglia

À six mètres du sol, une femme défie le vertige avec puissance et poésie. Elle propose un moment hors du temps et du commun. Ici, pas question de perdre une seconde les rythmes des battements du monde.

Suspension | Tout public



GAGARINE IS NOT DEAD

**Compagnies En corps
En l'air & Les Sanglés**

Quatre cosmonautes s'appêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. Destination : les étoiles ! Machinerie tournoyante et portés aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines.

Théâtre antigravitationnel | + 4 ans

WALKABOUT SOUND SYSTEM

Tony Swarez

Walkabout Sound System est la rencontre déjantée entre un DJ marseillais amoureux du son et une Renault Estafette transformée en discomobile. Afro, soul, jazz et funk, cette fourgonnette à la peinture flashy invite à la danse.

Musique | Tout public



PRÉLUDE

Accrorap - Kader Attou

Intensité époustouflante de la musique, énergie poétique et virtuosité des neuf danseurs : cette pièce retient le temps et le souffle des spectateurs.

Danse | + 5 ans



OUVERTURE DE SAISON

VEN. 27
SEPTEMBRE
DÈS 18H

+ 6 ans
Tarif spécial

Que la saison 24/25 commence !

Plongez dans l'univers magique de la guinguette et émerveillez-vous devant les prouesses époustouflantes d'une acrobate. Une soirée unique, pleine de sensations fortes.

LA GUINGUETTE MAGIQUE

Compagnie du Dr Troll

Laissez-vous emporter par l'esprit de la guinguette, émotions (magiques) garanties !

Le parvis du théâtre se transforme en terrasse à ciel ouvert. Prenez place autour d'une table, laissez les serveurs-magiciens vous présenter la carte et faites votre choix. Au menu : tours de magie et illusionnisme... Un moment convivial et festif où l'art de la magie se partage avec passion !

Comédien.ne.s Baptiste Arnaud, Hélène Poussin, Guillaume Deroubaix



CABARET DE MAGIE
POPULAIRE

18H OU 20H

Sur le parvis

Durée : 30 min

Lontano
cherche à dépasser
le quotidien, le commun.
Pour accéder
au vertige.

La Terrasse



LONTANO

7Bis

Dans un corps-à-corps avec une roue Cyr, Marica Marinoni repousse les limites de l'engagement et s'interroge sur la place de notre corps aujourd'hui.

De la confrontation à l'attraction, l'acrobate italienne invente un dialogue hypnotique et poignant avec ce cercle métallique de 15 kilos. Rouler, risquer, échapper, tourner, se déconstruire à force de chutes : *Lontano* est un défi à la tempête de l'ivresse, une pulsion de vie et un hymne à la résistance.

De et avec Marica Marinoni, Cocréation Juan Ignacio Tula, Création lumière Jérémie Cusenier, Création sonore Estelle Lambert, Création costumes Gwladys Duthil, Regard extérieur Mara Bijeljac, Régie Estelle Lambert et Célia Idir en alternance

CIRQUE

19H15

Au théâtre

Durée : 30 min



Le jeune spectateur [...] est invité à se frayer une voie personnelle, à se créer son propre monde.

La Terrasse, pour Mille secrets de poussins

THÉÂTRE ET THÉÂTRE D'OBJETS

OKILÉLÉ

Collectif Quatre Ailes

**SAM. 12
OCTOBRE**
10H

Dans le cadre
du festival
En Ribambelle !

*en
Ribam /
belle!*

+ Atelier
(p. 59)

+ 5 ans
Durée : 40 min
Tarif ●

Entre mots, images et théâtre d'objets, *Okilé* nous interroge : comment vivre et grandir lorsque l'on se sent rejeté ?

Afin de redonner le sourire à son fils qui se sent seul et triste, un père plonge dans ses souvenirs d'enfance et lui raconte l'histoire d'Okilé, un personnage qu'il s'était inventé petit. En sublimant avec douceur et humour son enfance pourtant douloureuse, il lui montre qu'il n'y a pas de fatalité pourvu qu'on ose regarder plus loin. L'histoire entremêlée de l'homme, de son enfant et de ce personnage imaginaire est un véritable hymne à la vie, à la possibilité d'être.

Une création du Collectif Quatre Ailes, **d'après l'album** de Claude Ponti, **Interprétation** Damien Saugeon, **Manipulations** Emmanuel Laborde, **Mise en scène et scénographie** Michaël Dusautoy, **Vidéo et scénographie** Annabelle Brunet, **Lumières et construction** Emmanuel Laborde, **Musique** Nicolas Séguy, **Design sonore** Damien Rottier, **Costumes et marionnette** Fabienne Touzi Dit Terzi

SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE

Collectif Kahraba (Liban)

Chèr.e explorateur.ice de l'imaginaire, plongez dans cette invitation à rêver les yeux ouverts, dans un univers onirique qui nous vient de l'autre côté de la Méditerranée.

Une fillette se retrouve échouée sur une souche de bois, comme libérée d'une tempête mystérieuse. Elle tisse des liens invisibles avec l'univers qui l'entoure et la forêt se charge de veiller sur son sommeil. Doucement, la nature apporte les éléments nécessaires à son réveil et à sa consolation : de l'eau, du vent, de la tendresse et de l'espoir... Dans ce court conte sans parole, le son, l'image, et la manipulation d'objets et de matières sont au service d'une même langue poétique, d'une invitation au voyage intérieur.

Créé et interprété par Tamara Badreddine et Éric Deniaud,
sous les regards de Marielise Aad et Aurélien Zouki

**MER. 30
OCTOBRE**
10H, 11H,
14H30 ET
15H30

Dans le cadre
du festival
En Ribambelle !

*en
Ribam!
bellle!*

+ 6 ans

Durée : 20 min
Tarif ●





Un spectacle rare, magique et envoûtant.

L'Humanité

THÉÂTRE ET MARIONNETTES DE GLACE

LES VAGUES

Élise Vigneron / D'après Virginia Woolf

La marionnettiste Élise Vigneron donne vie à de saisissantes marionnettes de glace à taille humaine, êtres éphémères que le temps transforme imperceptiblement, jusqu'à se fondre dans le flux de la vague.

HORS LES MURS

Théâtre Les Salins,
scène nationale
de Martigues

VEN 8.
NOVEMBRE
21H

Dans le cadre
du festival
En Ribambelle !

en
Ribam /
bellle!

+ 12 ans

Durée : 1h

Tarif réduit accordé
aux abonnés
du Sémaphore

De l'enfance à la vieillesse, nous suivons cinq amis en quête d'eux-mêmes, qui évoluent au gré des variations d'un paysage marin. Manipulées par de très longs fils, les marionnettes permettent aux marionnettistes de re-jouer l'existence passée et à venir de leur personnage.

La métamorphose de la glace est au cœur du travail d'Élise Vigneron, qui lui rend un vibrant hommage dans cette pièce d'une rare beauté où se mêlent danse, texte, lumière et musique. Les paysages sonores se déploient, nourris des sons captés par l'artiste sur les côtes norvégiennes, pour nous immerger dans le rugissement du monde marin. Un défi technique et artistique impressionnant !

Mise en scène et scénographie Élise Vigneron, **Avec** Chloée Sanchez, Zoé Lizot, Loïc Carcassès, Thomas Cordeiro, Azusa Takeuchi (en alternance avec Yumi Osanail), **Manipulateur.e scénique** Vincent Debuire ou Louna Roizes, **Dramaturgie et adaptation** Marion Stoufflet, **Direction d'acteur** Stéphanie Farison, **Regard extérieur** Sarah Lascar, **Création sonore** Géraldine Foucault et Thibault Perriard, **Oreille extérieure** Pascal Charrier, **Création lumière** César Godefroy, **Assistant.e à la mise en scène** Maxime Contrepois et Sayeh Sirvani, **Régie plateau et générale** Max Potiron, **Régie son** Camille Frachet ou Alice Le Moigne, **Régie lumière** Tatiana Carret, **Assistante régie** Fiona Massaferrero, **Construction des marionnettes** Arnaud Louski-Pane assisté de Vincent Debuire, d'Alma Roccella et Ninon Larroque, **Fabrication des marionnettes de glace** Vincent Debuire ou Louna Roizes, **Construction d'objets animés** Vincent Debuire et Élise Vigneron, **Scénographie et construction** Vincent Gadras, **Costumes** Juliette Coulon, **Costumes marionnettes** Maya-Lune Thieblemont

SOIRÉE GRECQUE

VEN. 15
NOVEMBRE
19H

+ 8 ans
Tarif spécial

Après le Liban, c'est la Grèce qui s'invite au Sémaphore, avec un spectacle de théâtre d'ombres et de marionnettes et un concert !

Dans le cadre
du festival
En Ribambelle !

en
Ribam /
belle!

MYTHOS

Anima Théâtre

Marionnettes, théâtre d'ombres et vidéo mapping donnent vie aux héros de la mythologie, sur les chemins parfois sinueux de la vie.

Un garçon, à la recherche de son père, cherche la sortie du labyrinthe de sa propre vie. Les monstres de la réalité qu'il doit affronter sont plus terrifiants que le Minotaure... Le metteur en scène Yiorgos Karakantzas s'inspire des souvenirs de son enfance, quand pour s'endormir, son père lui racontait des histoires de dieux, de héros et de monstres.

Mise en scène Yiorgos Karakantzas, **Écriture** Panayotis Evangelidis, **Expert scientifique** Efimia Karakantza, **Interprètes** Stéphane Miquel, Eirini Patoura, Thais Trulio, **Construction de marionnettes** Éric Deniaud, **Vidéo** Yragaël Gervais, **Compositeur/Musicien** Uriel Barthelemy, **Régisseur Générale** Pablo Hassani, **Régisseur Son** (en alternance) Pauline Parneix, Vincent Pierre-Louis, **Conception et réalisation de marionnettes en impression 3D** Fred Beroujon, **Costumière** Adele De Keyzer, **Artistes associés à la création** Fabricio Montecchi, Michaël Cros

MARIONNETTES
ET THÉÂTRE
D'OMBRES

CRÉATION
CO-PRODUCTION

Durée : 1h



Profitez d'une assiette aux saveurs grecques pour compléter votre soirée. **Réservation indispensable.**

KALLIROI Et le FadoRebetiko Project Kalliroi Raouzeou

Entre mélancolie et liberté, le Rebetiko est un genre musical méditerranéen né de la marginalité et du désir d'ailleurs.

Un quartet d'artistes aux horizons croisés raconte une histoire universelle : celle de la nostalgie, de la joie et de l'espoir. Sur des airs traditionnels et populaires grecs, le FadoRebetiko Project crée un monde musical éclectique et contemporain.

MUSIQUE

Durée : 1h15

Chant, piano Kalliroi Raouzeou, **Guitare** Jérémie Schacre, **Bouzouki** Jean Marc Gibert, **Contrebasse** Nicolas Koedinger



Agnès Régolo,
[une] metteuse
en scène frondeuse
et drôlement douée.

Zebuline, sur
Tableau d'une
exécution

THÉÂTRE

L'OISEAU VERT

Compagnie du Jour au Lendemain

***L'Oiseau Vert* a le charme d'un conte de fées, l'entrain d'une comédie et la profondeur d'un récit initiatique. Cette pièce excentrique de 260 ans n'a pas pris une ride !**

Soif de puissance, cupidité, et pulsions meurtrières, chaque jour nous le rappelle : l'humain est capable du pire. Carlo Gozzi tire de cet irréfutable constat une fable drôle et brutale, à travers l'histoire pleine de péripéties d'une jeune fille et de son frère jumeau, d'un chef de guerre tourmenté, d'une reine captive et d'une grand-mère déterminée à effacer sa descendance. Le fantastique côtoie la drôlerie. Sans illusion sur la nature humaine, Gozzi ne perd pas espoir : une fin heureuse est possible.

D'après *L'Oiseau Vert* de Carlo Gozzi, Avec Salim-Eric Abdeljalil, Raphaël Bocobza, Johanna Bonnet, Pascal Henry, Antoine Laudet, Tamara Lipszyc, Kristof Lorion et Catherine Monin, **Mise en scène** Agnès Régolo, **Adaptation texte** Agnès Régolo et Catherine Monin, **Musique** Guillaume Saurel, **Lumières et scénographie** Erick Priano, **Costumes** Christian Burle, **Chorégraphie** Georges Appaix

**VEN. 29
NOVEMBRE**
20H

CRÉATION

+ Atelier
(p. 59)

+ 12 ans

Durée : 1h10

Tarif ●

MUSIQUE

ZAR ELECTRIK

Production Lamastrock

Zar Elektrik propose une musique généreuse, sans codes ni frontières, comme une traversée entre Maghreb, Afrique subsaharienne et Occident.

Ce joyeux trio marseillais à l'énergie pure rassemble les foules pour un moment de libération et de célébration ! Une expérience musicale détonante et envoûtante proposée par Anass Zine et Arthur Peneau - chanteurs-instrumentistes au gumbri, à l'oud et à la kora électrique - et par Did Miosine, un génie des machines et des synthés.

Entre instruments traditionnels, sonorités électroniques et influences du monde, Zar Elektrik invite le public dans leur univers où la transe et la danse sont reines.

Place à la fête et à la convivialité méditerranéenne !

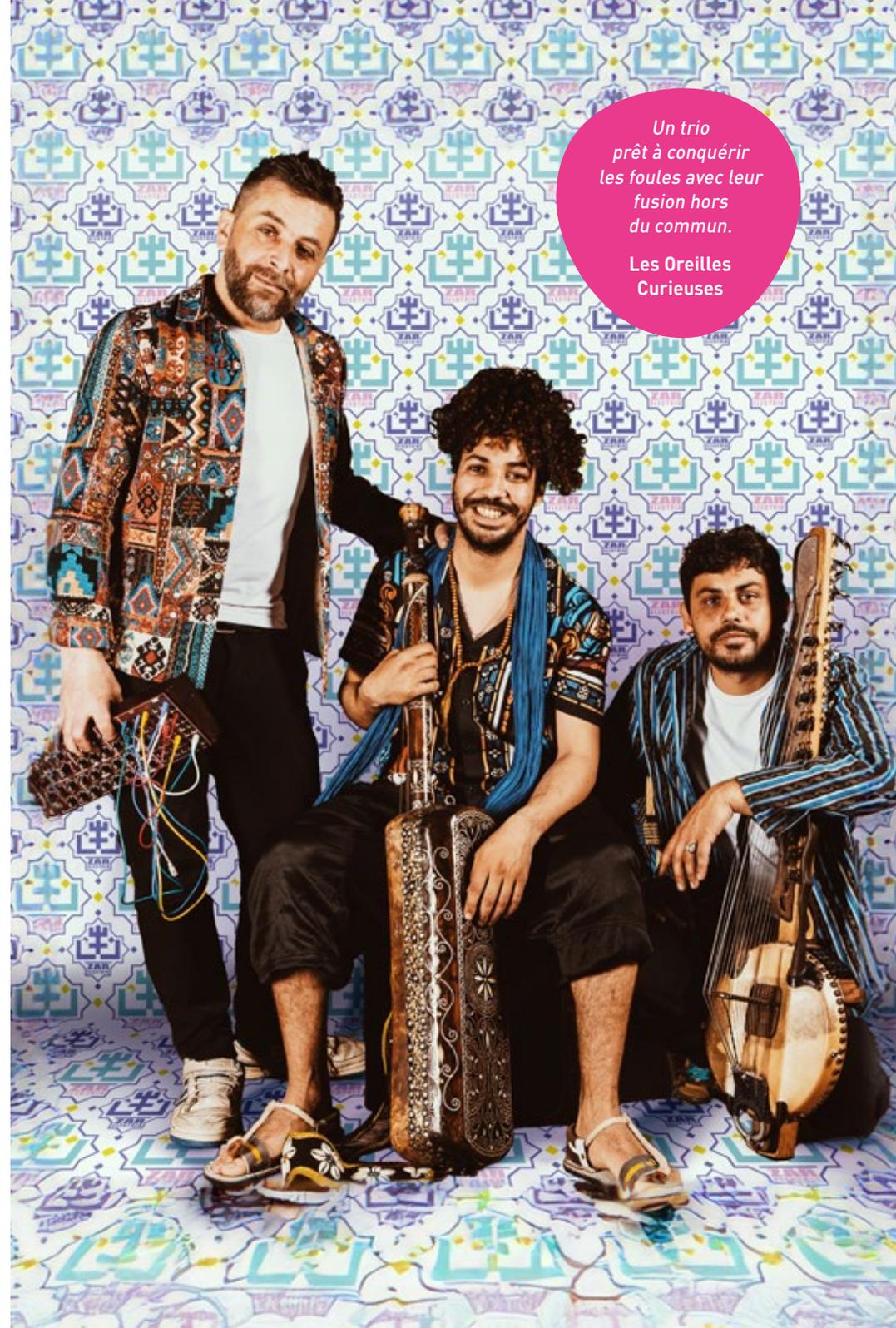
Chant, guitare, oud, gumbri, percussions Anass Zine
Chant, kora, percussions Arthur Peneau
Synthés, machines Didier Simione

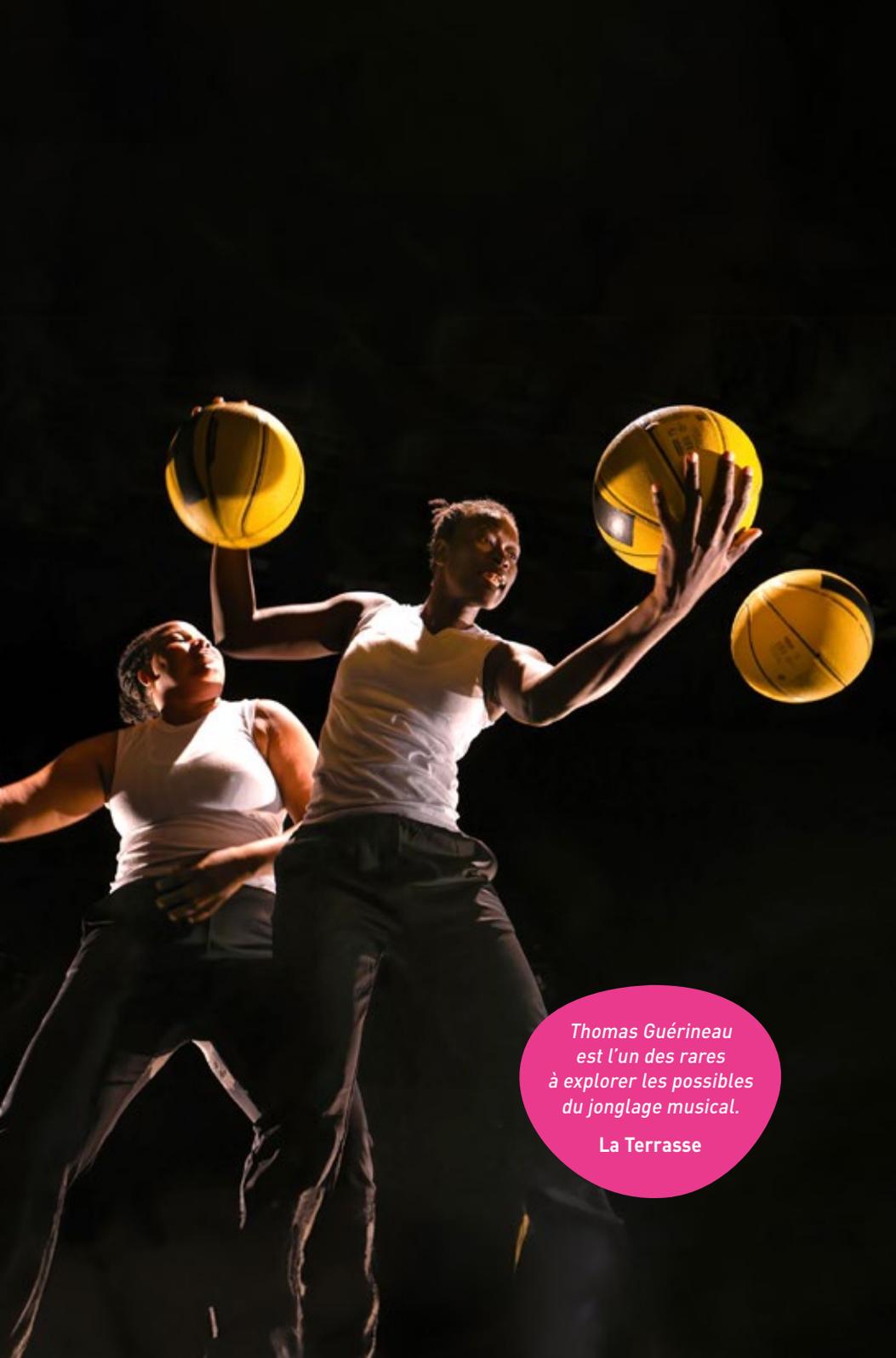
**VEN. 6
DÉCEMBRE
20H**

Tout public
Durée : 1h15
Tarif ●

*Un trio
prêt à conquérir
les foules avec leur
fusion hors
du commun.*

**Les Oreilles
Curieuses**





*Thomas Guérineau
est l'un des rares
à explorer les possibles
du jonglage musical.*

La Terrasse

JONGLAGE MUSICAL

BASKETTEUSES DE BAMAKO

Thomas Guérineau

**MER. 18
DÉCEMBRE**
20H

CRÉATION

Dans le cadre
du festival
Tous en sons



+ Atelier
(p. 59)

+ 6 ans
Durée : 1h
Tarif ●

Six musiciennes, chanteuses et basketteuses maliennes nous embarquent pour une proposition inattendue entre art et sport, qui étonnera les plus petits comme les plus grands.

L'approche de Thomas Guérineau - spécialiste du jonglage musical - est surprenante : il est possible de jongler avec tout, même avec des sacs plastiques ! Dans cette collaboration inédite avec des artistes maliennes, le mouvement, la manipulation des objets et le son se mêlent. De simples ballons de basket deviennent des instruments de musique et de jongle. Sans répéter, les basketteuses jouent du rythme des rebonds au sol, associé aux chants traditionnels maliens et aux improvisations et percussions vocales. Elles nous livrent une performance artistique impressionnante et bondissante !

Conception, mise en scène Thomas Guérineau, **Projet réalisé avec des basketteuses et artistes du Mali** Djeneba Diabate, Mariam Diakite, Koumba Alimatou Djire, Djenebou Fane, Ramata Kone, Kadiatou Togola, **Créateur lumière** Bartolo Filippone, **Costumes** Evelyne Moisson-Bonnevie

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S)

#MULUNESH

Betty Tchomanga

Comment l'expérience de la discrimination marque-t-elle l'histoire de certains corps ? Et comment les corps, à travers la danse, parviennent à transformer la colère en puissance d'agir ou de dire ?

Pour ce quatrième solo de la série chorégraphique *Histoire(s) Décoloniale(s)*, Adélaïde Desseauve - alias Mulunesh - mêle son histoire intime à celle de son pays natal. Orpheline éthiopienne adoptée par une famille française, elle tente de reconstruire son histoire cousue de silence. Elle se sert de la puissance du krump, danse expressive et magistrale où toutes les émotions peuvent être vécues, pour nous parler des rapports de domination et de discrimination.

Un solo hors du temps, intense et profond, où Mulunesh dévoile sa force et son charisme !

Conception Betty Tchomanga, **Collaboration artistique et interprétation** Mulunesh, **Création sonore** Stéphane Monteiro, **Régie son** Clément Crubilé et Yann Penaud (en alternance), **Costumes** Marino Marchant **en collaboration avec** Betty Tchomanga, **Masque** Mariette Niquet-Rioux, **Scénographie et accessoires** Betty Tchomanga **en collaboration avec** Vincent Blouch

HORS LES MURS

Lycée Langevin
Martigues

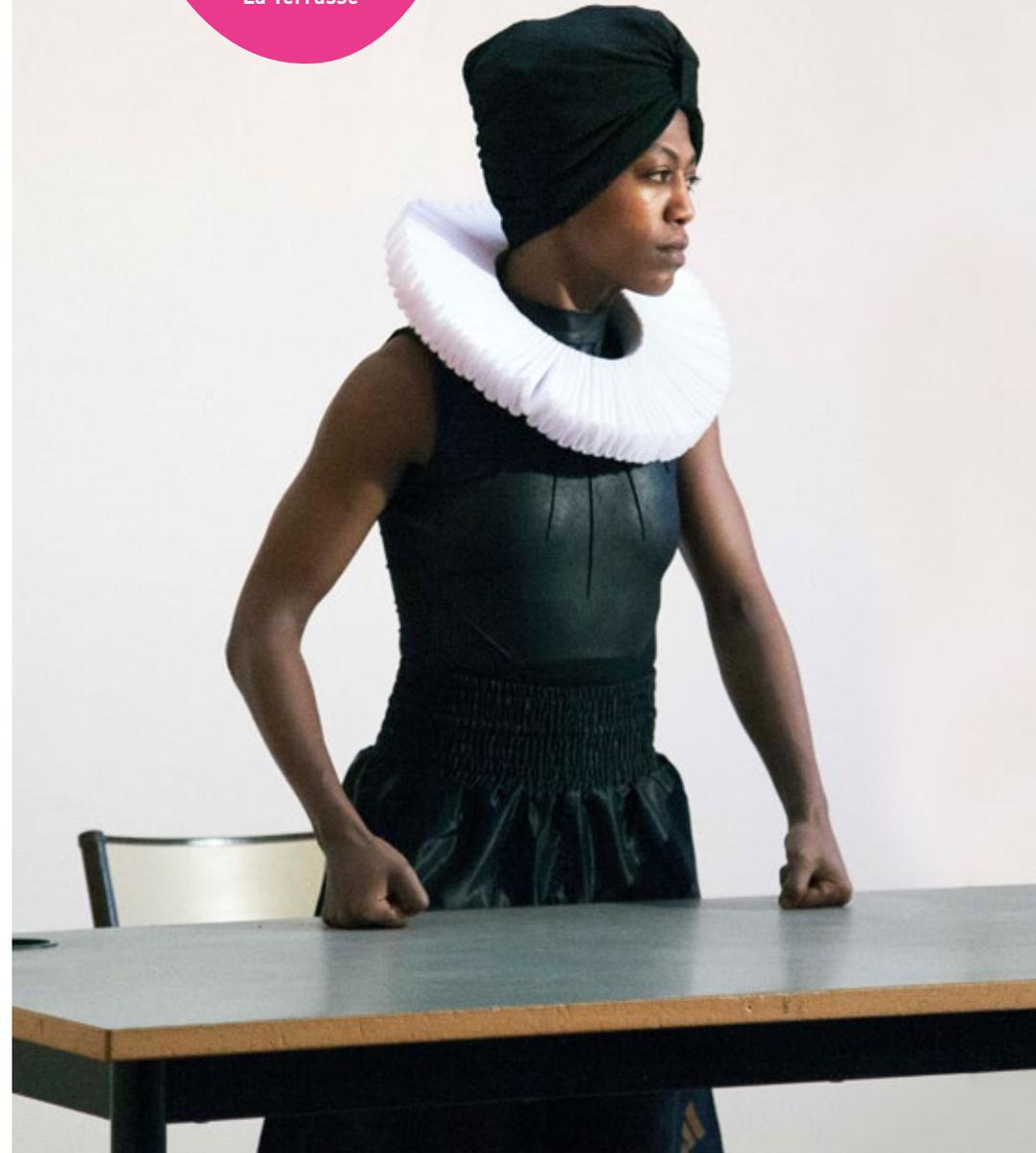
**JEU. 9
JANVIER
19H**

**FOCUS
JEUNESSE**

+ 14 ans
Durée : 1h
Gratuit

Ce solo de Betty Tchomanga [...] est l'une des propositions les plus fines et justes de mise en danse d'une histoire personnelle.

La Terrasse





Un magnifique
mélange de talents
empreint d'élégance
et d'esprit.

The Times,
sur 4 x 4

MAGIE ET JONGLAGE

HEKA

TOUT N'EST QUE FAUX SEMBLANT

Gandini Juggling (Grande-Bretagne)

Une expérience immersive où l'esthétique, la créativité et la virtuosité technique se rencontrent pour éblouir et émerveiller !

Heka invite à découvrir une nouvelle dimension de la magie et du jonglage, comme un voyage artistique qui repousserait les frontières du possible. Le spectacle transporte celui qui regarde dans un univers fascinant, où la réalité se confond avec l'illusion : les objets flottent, se transforment, se multiplient, apparaissent et disparaissent. Chaque geste, chaque mouvement est soigneusement orchestré pour créer des tableaux visuels époustouflants.

Un vrai hommage aux délices de l'absurde !

Mise en scène Sean Gandini, Kati Ylä-Hokkala, **Consultants magie** Yann Frisch, Kalle Nio, **Jongleurs** Kate Boschetti, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Kim Huynh, Sakari Männistö, Yu-Hsien Wu, Kati Ylä-Hokkala, **Costumes et accessoires** Eleanor Sharpe, **Lumières** Guy Hoare, **Musique** Andy Cowton

**MER. 22
JANVIER
20H**

CRÉATION

Dans le cadre
de la BIAC

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

+ 8 ans

Durée : 1h

Tarif ●

THÉÂTRE, THÉÂTRE D'OBJETS
ET CHANT LYRIQUE

* FRANKEN- STEIN

Compagnie Karyatides (Belgique)

Une quête palpitante qui défie la vie et explore les limites de la science, où l'extraordinaire se mêle au mystère, pour tous.tes les amateur.ice.s de frissons.

Victor Frankenstein, génie obsédé, brave les limites pour donner vie à un cadavre, suscitant admiration et effroi. De ses expériences naît une créature qu'il abandonne. Rejetée de tous, elle bascule de la souffrance à la colère.

La tempête éclate, la tragédie s'installe : la créature finit par commettre l'irréparable. Deux comédiens manipulateurs, une chanteuse lyrique et un pianiste racontent cette histoire fascinante et rocambolesque, et nous invitent à s'interroger sur ce que sont – ou devraient être – les limites humaines, en termes de justice, de responsabilité et d'engagement.

Comédiens Cyril Briant, Marie Delhaye et Karine Birgé (en alternance), **Chant** Lisa Willems, Julie Mossay, Pauline Claes et Sarah Théry (en alternance), **Piano** Christia Hudziy, **Régie** Karl Descarreaux et Dimitri Joukovsky (en alternance), **Mise en scène** Karine Birgé, **Dramaturgie** Félicie Artaud et Robin Birgé, **Création sonore** Guillaume Istace, **Création lumière et coordination technique** Dimitri Joukovsky, **Collaboration technique** Karl Descarreaux, **Scénographie** Claire Farah, **Confection costumes** Camille De Veaux de Sancy, **Constructions** Sébastien Boucherit, Claire Farah, Joachim Jannin et le Théâtre de Liège, **Illustrations et graphisme** Antoine Blanquart

MAR. 28
JANVIER
20H

+ 10 ans
Durée : 1h15
Tarif ●

*Une pièce subtile,
d'une sobre précision,
et d'une beauté
spectrale, ce Frankenstein
joue diablement
avec le feu.*

Le Soir





*Le langage du corps,
la performance physique [...]
permettent d'aborder
le thème de l'identité,
à l'heure où les petits
font la découverte de soi
et de l'autre.*

Télérama

CIRQUE ET DANSE

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

La Compagnie Lamento et L'Académie Fratellini

Un duo virtuose, drôle et malicieux nous plonge dans une aventure rocambolesque, entre danse et cirque.

**SAM. 8
FÉVRIER
10H**

Dans le cadre
de la BIAC

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

+ Atelier
(p. 59)

+ 3 ans
Durée : 30 min
Tarif ●

BasarKus a deux têtes, quatre jambes et quatre bras. Il est heureux ainsi, en parfaite harmonie avec lui-même. Mais est-ce vraiment vrai ? La question se pose : « Suis-je un ou deux ? Si je suis deux, je suis qui moi ? ».

Poussés par la curiosité, ils tentent de se séparer. Commencent alors, dans un joyeux bazar, des jeux d'acrobatie et de jonglage. Leurs péripéties les conduisent à découvrir qui ils sont et de quoi ils sont vraiment capables, seuls.

Une ode à la découverte de soi qui interroge joyeusement l'existence !

Chorégraphie Sylvère Lamotte, **Créé avec** Basil Le Roux et Markus Vikse, **Interprètes en alternance** Basil Le Roux et Markus Vikse ou Sian Foster et Pablo Garretón Cortés ou Simón Aravena et Matthis Walczak, **Régie** Clément Janvier, Sébastien Gourdiér ou Lucas Veriepe, **Création son** Louise Blancardi, **Création costumes** Marion Vasnesch, **Création lumières** Jean-Philippe Borgogno

THÉÂTRE

LE PROBLÈME LAPIN

CARTOGRAPHIE 7

Compagnie Vertical Détour / Frédéric Ferrer

Le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui.

Mais d'où viennent tous ces lapins qui se multiplient autour de nous ? Faut-il y voir le marqueur de l'évolution incontrôlable du vivant ?

Vastes questions auxquelles s'attaque l'ex-géographe Frédéric Ferrer dans le septième volet de son cycle de vraies-fausses conférences. Accompagné ici de la comédienne Hélène Schwartz, il s'engouffre dans une enquête aux ressorts de tout poil, avec diagrammes, équations, gravures médiévales et autres peluches. Sans jamais se prendre au sérieux, il pointe la cruauté et l'irrationalité de l'Homme dans son rapport avec la nature et les autres composantes du vivant.

Les lapins sont-ils vraiment crétins ? Pas si sûr...

De Frédéric Ferrer, **Avec la complicité d'**Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin, **Avec** Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz, **Régie générale et construction** Paco Galan, **Accessoires Scénographie** Margaux Folléa, **Costumes** Anne Buguet, **Masques** Sébastien Baille et Einat Landais

**VEN. 28
FÉVRIER
20H**

+ 12 ans
Durée : 1h15
Tarif ●



On a beaucoup appris, souvent ri, si on était lapins on aurait applaudi avec les oreilles.

Mediapart



Les trois
acteurs débordent
de vitalité et de virtuosité.
On en reprendrait presque
goût à la politique.

Le Canard
enchaîné

THÉÂTRE

GÉNÉRATION MITTERRAND

Compagnie des Animaux en paradis

Une table, trois électeurs et une écharpe rouge pour nous entraîner dans une analyse tragi-comique des idéaux d'une génération.

MAR. 11
MARS
20H

En savoir +

Génération Mitterrand est le volet 2 de la série *Huit rois (nos présidents)*. Découvrez aussi *La Vie et la mort de J. Chirac, roi des Français*, jeudi 27 mars à 20h à l'Alpilium à Saint-Remy-de-Provence

+ 14 ans

Durée : 1h15

Tarif ●

Michel est ouvrier à Belfort, Marie-France est journaliste à Paris et Luc est enseignant à Vénissieux. Leurs points communs ? Ils sont nés dans les années 50 et le 10 mai 1981, ils rêvent de voir François Mitterrand élu pour, enfin, changer la vie.

Pourtant, à la veille des élections de 2022, les illusions ont fait place à la déception. Au travers de leur regard sur ce « dernier des grands présidents », et du récit de leurs espérances et de leurs désillusions, c'est d'abord un portrait du peuple qui se dessine.

Texte Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoef, **Mise en scène** Léo Cohen-Paperman, **Assistante à la mise en scène** Esther Moreira, **Avec** Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral en alternance avec Clovis Fouin et Hélène Rencurel en alternance avec Pauline Bolcatto, **Lumières** Pablo Roy / Stéphane Bordonaro, **Scénographie** Anne-Sophie Grac, **Création sonore** Lucas Lelièvre, **Costumes** Manon Naudet, **Régie** David Blondel

SOIRÉE DANSE



VEN. 28
MARS
20H

+ 10 ans
Durée : 1h
Tarif ●

DANSE

FOCUS
JEUNESSE

Deux créatrices et cinq danseuses défient les normes et affirment leur place sur le devant de la scène.

La danse est ici une célébration de la puissance féminine, un langage de rébellion et d'émancipation.

Dans le cadre des Journées internationales des droits des femmes

INTRO

Compagnie Etra

Trois femmes aux univers contrastés livrent un dialogue corporel captivant, vibrant de sens.

Dans ce trio, l'unité met en valeur la diversité de chacune : leurs histoires et leurs mouvements se croisent, se heurtent et se fondent. Dans cet espace chargé d'électricité, leurs corps s'expriment avec une clarté saisissante, révélant la puissance du langage corporel dans toute sa splendeur.

Chorégraphie Mellina Boubetra, **Interprètes** Katia Lharaig, Allison Faye, Mellina Boubetra, **Interprètes remplaçantes** Fiona Pincé, Rachel Cazenave, Lauren Lecrique, Ashley Biscette, Elsa Morineaux, **Musique** Patrick De Oliveira, **Lumières** Fabrice Sarcy, **Régie lumière** Benoit Cherouvrier, Agathe Geffroy



Intro offre
une sorte de concentré
de ce que le hip hop peut
offrir de nouveau.

Danser Canal
Historique



Une pièce
percutante qui vise juste
et touche au cœur.

Les Inrockuptibles

C'EST TOI QU'ON ADORE

Compagnie Leïla Ka / Centquatre-Paris

C'est toi qu'on adore est un hymne à la vie où chaque pas est un acte de rébellion, chaque mouvement un souffle de liberté.

Sur scène, deux héroïnes défient l'adversité. Tour à tour fragiles et invincibles, elles offrent une danse saisissante, puissante et résistante où se mêlent la douleur et la joie, le doute et la certitude. Dans ce cri d'espoir, elles incarnent la beauté des luttes collectives, déchirant l'espace avec une énergie hypnotique.

Chorégraphie Leïla Ka, **Interprétation** Océane Cruzier, Mathilde Roussin, **Création lumière** Laurent Fallot, **Régie lumière** Agathe Pascal, **Régie son** en alternance Rodrig De Sa, Manon Garnier



Elles osent tout,
ces filles, et elles
ont bien raison.

Le Monde, pour
La saga de Molière

Après *La Saga
de Molière* en mai 2023,
Les Estivants
reviennent avec leur
nouvelle création,
à ne pas rater !

THÉÂTRE

C'EST PAS PARCE QU'ON N'A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE

Les Estivants

Fascinés par le format radiophonique des émissions de nuit, *Les Estivants* s'en inspirent dans un dispositif théâtral, à la quête d'une radio qui s'écouterait avec les yeux...

La radio, la nuit, les voix : cette douce combinaison renforcée par l'anonymat plonge auditeur.ice.s et intervenant.e.s dans un espace sans tabou. Alors que les minutes s'étirent, une ambiance propice à exprimer l'intime s'installe. Le temps d'une soirée, cinq comédiennes vous invitent à partager des moments de rires, d'émotion, et de sincérité. Les masques tombent au profit d'une parole libre et libératrice sur des sujets qui parlent de tout, mais aussi de rien. Parce qu'au final : *c'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule.*

JEU. 3
VEN. 4
AVRIL
20H

CRÉATION
CO-PRODUCTION

FOCUS
JEUNESSE

+ 14 ans

Durée : 1h30

Tarif ●

Mise en scène et écriture Johana Giacardi, **Avec** Anaïs Aouat, Naïs Desiles, Anne-Sophie Derouet, Johana Giacardi, Édith Mailaender, **Directrice de production** Lisiane Gether, **Conception décors et accessoires** Camille Lemonnier, **Création lumières** Lota Detelo, **Création costumes** Camille Lemonnier, Johana Giacardi et Tatiana Bernaud, **Création sonore** Juliette Sebesi, **Régisseur son** Antoine Perrin

DANSE ET THÉÂTRE

ET SI TU DANSES

Compagnie Didascalie

Entre danse et théâtre, partons ensemble sur les traces du petit Poucet devenu grand. Un spectacle interactif qui appelle à l'imagination...

En arrivant au Sémaphore, Poucet se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin d'un geste ou d'un mot, pour l'aider à retrouver le chemin de son histoire, de ses peurs et de ses joies.

La chorégraphe Marion Lévy, en collaboration avec l'autrice Mariette Navarro, a imaginé un spectacle dans lequel l'avancée du récit est entre les mains du public. Pour ce seul en scène, Stanislas Siwiorek joue avec la danse comme avec les phrases.

Un voyage poétique, tendre et émouvant qui incite à chercher son propre chemin.

Conception et chorégraphie Marion Lévy, **Texte et dramaturgie** Mariette Navarro, **Créé avec la complicité de** Stanislas Siwiorek, **Avec** en alternance Stanislas Siwiorek, Eric Martin et Juliette Roudet, **Costumes et accessoires** Hanna Sjödin, **Création lumière** Véronique Marsy, **Régie générale** Margaux Capelier et Géraldine Michel en alternance

**MER. 16
AVRIL
10H ET
14H30**

+ 4 ans

Durée : 45 min

Tarif ●



Un spectacle d'une sensibilité fine et émouvante, servi par un comédien-danseur à la présence toujours juste.

Sortir Télérama

Hatice [...] parle d'amour, beaucoup, de ses tristesses et de ses joies, en s'adressant au public directement et avec force.

Journal Zébuline

MUSIQUE ET RÉCIT

KOUDOUR

Hatice Özer

La chanteuse et comédienne Hatice Özer nous invite à célébrer la passion et l'amour, dans un spectacle musical et théâtral inspiré par les mariages dans la diaspora turque.

Fille de musicien traditionnel, Hatice se souvient des innombrables mariages auxquels elle a assisté enfant. Accompagnée par trois musiciens, elle prend le rôle d'animatrice habituellement dévolu aux hommes.

« Koudour » c'est la douleur de l'amour quand on s'aperçoit que la personne que l'on aime va se marier avec un.e autre. C'est le chant de l'amour déçu, le cri du désir réprimé. La musique devient alors un remède, une fête, une consolation ! Ce délice en quatre langues est une célébration joyeuse et poétique dont nous sommes tous.tes les convives !

MAR. 29
AVRIL
20H

+ Participez !
(p. 60)

+ 10 ans
Durée : 1h40
Tarif ●

Écriture et mise en scène Hatice Özer, **Avec les textes de** Yunus Emre, Djalâl ad-Dîn Rûmî et Morsi Djamil Aziz, **Direction musicale** Antonin Tri Hoang, **Avec les compositions de** Erik Satie, Neset Ertas, Sezen Aksu, **Interprètes** Hatice Özer (jeu, chant, davul) Antonin Tri Hoang (arrangement, composition, claviers, saxophone, clarinette, zurna, jeu) Matteo Bortone (contrebasse, voix) Benjamin Colin (percussions, voix, jeu), **Création costumes** Alejandra García, **Création Lumière** Lola Delelo, **Régie générale lumière** en alternance Lola Delelo avec Ludwig Elouard

AUTOUR DE MARZIA

(UN SECRET DE FAMILLE)

Compagnie Clandestine

**Marzia, ses parents et sa grand-mère.
Un trésor, des photos et une île lointaine.
Dans cette histoire, vous découvrirez peut-être
un fantôme et certainement un secret bien gardé.**

Marzia a neuf ans lorsqu'elle trouve sous la baignoire un bracelet sur lequel est gravé son prénom. C'est évident, c'est un cadeau pour elle. Pourtant, une étrange appréhension l'empêche de le montrer à ses parents. Déterminée à percer le mystère, elle décide de mener sa propre enquête. Il y a peut-être un fantôme à la maison... La mort ? Marzia prétend n'en avoir pas peur, du moins, pas trop. Un secret de famille palpitant raconté avec malice, musique et poésie.

Conception, mise en scène et jeu Marie Salemi, Fabrizio Cenci, **Création musicale** Roland Catella, Fabrizio Cenci, **Scénographie** Anne-Sophie Perrot, Patrick Vindimian, **Dessins** Marie Salemi, **Création lumière et régie générale** Sylvain Ricard, **Costumes** en cours de distribution

**MAR. 6
MAI
19H**

**CRÉATION
CO-PRODUCTION**

+ 8 ans
Durée : 55 min
Tarif ●





THÉÂTRE D'OBJETS ET MARIONNETTES

SOUS L'ARBRE

À demain mon amour

**Un arbre, deux artistes, une balade en forêt...
Ce spectacle intimiste embarque les tout-petits
dans une découverte sensible et magique
du monde.**

Sous un arbre que se passe-t-il ? Qui vit là ?
Qui peut-on croiser ?
Notre duo tente de résoudre ce mystère ! Sur leur
chemin, ils rencontrent des animaux marionnettes,
qui pointent leur nez quand bon leur semble.
La nature devient un véritable terrain de jeu...
L'arbre, troisième personnage, vit sa vie d'arbre,
à sa mesure et à son allure, sentant ses branches
danser dans le vent et dorer au soleil.
Sous l'arbre est une merveilleuse première
exploration, tout en autonomie, du spectacle vivant !

**SAM. 10
MAI**
**9H30, 11H
ET 16H**

+ 3 mois
Durée : 25 min
Tarif ●

Mise en scène Guillaume Hunout, **Interprétation** Mila Baleva et Pierre Tual, en alternance avec Guillaume Hunout, **Scénographie** Guillaume Hunout assisté de Mila Baleva et Pierre Tual, **Construction** Claire Chautemps, **Marionnettes** Pierre Tual et Polina Borisova, **Musique** Guillaume Hunout, **Photographies** Virginie Meigné

La compagnie [...] porte à la perfection le doux nom qu'elle s'est choisi : pour les artistes qui la composent, les lendemains semblent chanter.

Ouest France

MIZU

Compagnie Furinkai
et Théâtre de L'Entrouvert

Une danseuse, une marionnettiste et... une marionnette de glace. Et si on prenait le temps d'admirer la beauté imparfaite et changeante de ce qui nous entoure ?

Mizu, eau en japonais, est une pièce chorégraphique sur un plan d'eau, une pièce de paysage mêlant corps de chair et corps de glace, jeux d'équilibre, de portés et de contrepoids.

Entre apparition et disparition, entre forme et informe, les créatrices célèbrent la glace et l'eau – cet élément qui compose notre corps. Leur marionnette de glace est une ode à la vie et à la fragilité de l'existence. Cette figure insolite nous renvoie aussi à une actualité brûlante, celle du dérèglement climatique et de la fonte des glaces.

Un récit de suspension, de métamorphose et d'éphémère.

Conception et mise en scène Satchie Noro et Élise Vigneron, **Marionnettiste** Sarah Lascar, **Danse** Satchie Noro, **Conception marionnette** Élise Vigneron, **Conception construction dispositif scénographique** Silvain Ohl et Éric Noël, **Construction marionnette** Vincent Debuire assisté de Silvain Ohl et Théo Nérestan, **Création textile** Aurore Thibout, **Musique** Carlos Canales, **Assistante à la mise en scène** Zoé Lizot

HORS LES MURS

Rue de la République,
Port-de-Bouc

**SAM. 17
MAI
16H30**

CRÉATION

Dans le cadre
du Train Bleu

Retrouvez Le Train Bleu,
itinéraire côtier artistique
et collectif du 16 au 18 et
du 23 au 25 mai 2025.

Tout public

Durée : 40 min
Gratuit



Élise Vigneron
a développé un savoir-faire
insolite avec ses poupées
de glace.

La Terrasse



MUSIQUE, DANSE, RAP, SLAM ET GRAFF

COLLECTIF KAY ! PERFORMANCE IMMERSIVE

Compagnie de l'Énelle

HORS LES MURS

**MER. 4
JUIN
18H30**

Dans le cadre
du festival
Les Nouveaux
Ateliers

**FOCUS
JEUNESSE**

+ Participez !
(p. 60)

+ 6 ans
Durée : 1h30
Gratuit

**Chanteurs, rappeurs, musiciens, danseurs
et graffeurs vous invitent à vivre un moment
unique, entre création, partage et célébration !**

Les artistes du collectif Kay puisent leur inspiration dans les écrits de Claude McKay, poète engagé et figure emblématique de la liberté d'expression. C'est dans ce même esprit que la performance a été pensée : créer un espace collectif, dans lequel tout le monde est libre de prendre la parole. Entre moments musicaux, lecture, danse, chant et poésie, entre passages écrits et improvisés, laissez-vous porter par l'univers poignant du collectif. Une performance artistique aussi éclatante que retentissante !

MC Raymond Dikoumé, **Rap** Ilan Couartou, **Beatbox** Matthieu Jacintho, **Danse** Clotilde Penet, **Conte et saxophone** Lamine Diagne, **Guitare** Benoit Moreau, **Guitare basse** Payam Ghasemi, **Clavier** Samuel Diouf, **Batterie** Jérémie Martinez

MENTIONS

Tempête Production Collectif du Prélude, Coprod : CNAREP Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne) – La Passerelle Scène Nationale de Gap – CNAREP Le Moulin Fondu (Garges-lès-Gonnesse) – CNAREP Sur le Pont (La Rochelle) – CNAREP Quelques p'Arts (Annonay) – Le Sémaphore (Port-de-Bouc) – Les Zaccros d'ma rue (Nevers) – 2R2C (Paris). Avec le Soutien du CNAREP Atelier 231 (Sotteville) pour les présentations de projets ARTCENA - Super Théâtre Collectif (94). Le Prélude est conventionné DRAC Ile-de-France. **Bleu Tenace** Partenaires, coproductions, accueils en résidence : La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc (22) ; Le Théâtre, Scène nationale de Saint-Nazaire (44) ; Le Carré Magique Lannion, Pôle national cirque en Bretagne (22) ; Le Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos (91) ; Trio...S, Scène de territoire pour les arts de la piste à Iznizac-Lochrist (56) ; EPCC Scènes du Golfe, Théâtre Vannes-Arradon (56). Avec le soutien du réseau RADAR (Le Fourneau, CNAREP en Bretagne / La Loggia / Région Bretagne). Rhizome est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC DE BRETAGNE, et bénéficie pour le développement de ses projets des soutiens de la RÉGION BRETAGNE, du CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN et de la FONDATION BNP PARIBAS, abritée par la Fondation de France. Rhizome - Chloé Moglia est associée aux Tombées de la Nuit à Rennes et accompagnée du Théâtre de Lorient, centre dramatique national. **Prélude** La Compagnie Accorap est conventionnée par le Ministère de la Culture – Direction générale de la création artistique – subventionnée par la Ville de Marseille, le Département des Bouches du Rhône, La Région SUD Provence-Alpes-Côte-d'Azur. La compagnie est artiste associé à Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en Territoire. La Compagnie Accorap est résidente à la Friche la Belle de Mai. **Gagarine is not dead** Production: Les Saignés & En corps En l'air / Coproductions : Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAIT, Grand CIEL - Cirque en liens et le CCOUAC (Cie Azimuts) | Soutiens et aides à la résidence : ZimZam Cirque Adapté, Les Noctambules, La Lisière, Piste d'Azur, Théâtre de L'Oulle, Association L'Aiglonne, Le Point Haut - Cie OFF, Lieux Publics (CNAREP & Pôle européen de production) et Karwan - La Cité des arts de la rue - Marseille, La Gare à Couilluses, La Dame d'Angleterre, Conseil Départemental du Vaucluse, Commune de Pertuis, Cie Annibal et ses Éléphants, Adami. **La guinguette magique** Spectacle coproduit par la Cascade – Pôle National Cirque – Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes. Spectacle créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque. **Lontano** Le Festival UtoPistes en partenariat avec la Mouche - Théâtre de Saint-Genis-Laval ; Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf ; LE PALC, Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne ; MA scène nationale - Pays de Montbeliard ; Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines ; La Verrière d'Alès, Pôle national cirque Occitanie ; Centre Culturel Agora - Pôle National Cirque de Boulazac ; Le Vellein, scènes de la CAPI - Isère. Avec le soutien de la SACD / Processus Cirque, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'aide à la création et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. **Okiliété** Production Collectif Quatre Ailes. Coproduction Espace Municipal Jean Vilar à Arcueil, Arto le Kiwi lieu de partage et d'imaginaire. Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Action financée par la Région Ile-de-France. Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public. Résidences de création à La Maison de la Culture de Nevers, au SEL à Sévres, au Théâtre des Sablons à Anis Gras le lieu de l'autre et au Théâtre Antoine Watteau à Nogent-sur-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est conventionné par le Département du Val-de-Marne. **Songe d'une forêt oubliée** Production Collectif Kahbra. Avec le soutien de Hammana Artist House. **Les Vagues** Remerciements à Laura Chemla, Perle Duvignacoq, Heloïse Marsal, Cyril Cottet, Samson Milcent, Jan Erik Skarby, Tim Pieter Lucassen, Jeanne Bruc, Margaux Sahut, Lena Sipil, Gérard Vivien, Sébastien de Reyde de Vulpières, Line Ramel, Jean Yves Courcoux, Fanny Soriano et Erwan Koravec - Coproduction : Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille (13) ; La Comète, scène nationale de Châlons en Champagne (51) ; Pôle Arts de la Scène - Friche la belle de mai - Marseille (13) ; Théâtre de Châtillon - Clamart - TCC (92) ; Le Manège, scène nationale - Reims (51) ; Nordland Visual Theatre - Iles Lofoten - Norvège ; Théâtre Joliette scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines de Marseille (13) ; Réseau Traverses, Aix-en-Provence (13) ; L'Espace Jéliotte, centre national de la marionnette - Oiron-Sainte-Marie (64) ; Le Cratère, scène nationale - Alès (30) ; La Halle aux grains, scène nationale - Blois (41) ; Théâtre National de Nice (06) ; FACM - PIVO, scène conventionnée «art en territoire» - Eaubonne (95) ; Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette - Hennebont (56) ; l'Odyssee, scène conventionnée - Périgueux (24) ; Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence (13) ; La Garance, scène nationale - Cavailon (84) ; Avec le soutien de : DGCA Ministère

de la Culture, DRAC Provence Alpes Côte d'Azur, Région Sud, Conseil départemental du Vaucluse, Ville d'Apt, ADAMI, SPEDIDAM, Espace Périphérique - Paris, La Villette (75), Le Tas de Sable - Ches places vertes, centre national de la Marionnette - Rivery (80), Théâtre des Quatre Saisons, scène conventionnée d'intérêt national «Art et création» - Gradignan (33), Institut International de la Marionnette, Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse, scène conventionnée - Valréas (84), Théâtre La Passerelle, scène nationale - Gap et Alpes du Sud (05), Vélo Théâtre, années n+1 - scène conventionnée pour le théâtre d'objet et le croisement des arts et sciences à Apt (84). **Mythos** Coproducteurs : Nordland Visual Theatre (Iles Lofoten, Norvège), Opéra National d'Athènes (Grèce), Réseau Traverses Association de structures de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région Provence Alpes Côte d'Azur, Pôle des Arts de la Scène, Friche de la Belle de Mai (Marseille, 13), Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille, 13), Théâtre Le Sémaphore - Scène conventionnée - Pôle régional de développement culturel (Port-de-Bouc, 13), Scène 55 - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, pour la danse et la marionnette (Mougins, 06), Le Totem - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Avignon, 84), Théâtre à la Coque - Centre national de la marionnette (Hennebont, 56), La Garance - scène nationale (Cavailon, 84), Centre Dramatique des Villages du Haut-Vaucluse - scène conventionnée d'intérêt national Art et Territoire (Valréas, 84), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières. Soutiens : Région Sud / Institut Français du Liban, Hammana Artist House (Liban), Friche la Belle de Mai (Marseille, 13), Centre Départemental de Création en Résidence Domaine de l'étang des Aulnes. Mention générale : Anima théâtre est conventionnée par le ministère de la Culture - Drac Paca, régulièrement soutenue par la Région Sud, le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille. **Kalliroi Raouzeou** Production de la nef des Fous. **L'Oiseau Vert** Production : Compagnie Du Jour au Lendemain. Coproductions : Théâtre Duranc, scène nationale - Châteauneuf-Saint-Auban, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence, Théâtre National de Nice - Nice, Scènes et Cinés - Istres. Soutiens : Fonds d'aide à la création artistique pour le spectacle vivant - Ville d'Aix en Provence en cours : DRAC PACA, Région SUD PACA, Ville de Marseille, Département des Bouches-du-Rhône, le Pôle Arts de la Scène - Friche La Belle de Mai. Résidences : L'Atelier - Arsud, Théâtre du Jeu de Paume - Aix-en-Provence en cours : Domaine Départemental de l'Étang des Aulnes. **Zar Electrik** Production Lamastrock avec le soutien : Cnm, Adami, Spedidam, Prix des Musiques d'Ici. Auteurs : Anass Zine et Arthur Péneau, Compositeurs : Anass Zine, Arthur Péneau, Didier Simone. **Basketteuses de Bamako** Production Compagnie TG (France). Coproduction Compagnie Nama (Mali) ; Africolor (France) ; Le Cube, Garges-lès-Gonnesse (France) ; Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine (France) ; La Verrière d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (France) ; Théâtre de Rungis (France) ; Le Cirque Théâtre Elbeuf, Pôle National Cirque (France) ; La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin (France). Accueil en résidence Complexe Culturel BlonBâ à Bamako (Mali). Le Cube, Garges-lès-Gonnesse (France) ; Agora, Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine (France) ; Théâtre de Rungis (France) ; Le Cirque Théâtre Elbeuf, Pôle National Cirque (France) ; La Brèche - Pôle National Cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin (France) ; La Ville de Bobigny (France) ; Théâtre de Vanves / Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création » pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts » (France) ; Points Comunes, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise (France) ; La Dynamo de Banlieues Bleues (France). Soutien Institut Français à Paris, Dispositif Relance Export avec la contribution financière de l'Union européenne et le support du Secrétariat de l'OEACP ; Organisation des États d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique Programme ACP-UE CULTURE (Afrique de l'Ouest) ; AWA ; Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France ; Aide à la création en fonctionnement de la Région Ile-de-France ; ADAMI. Partenaire conseil Institut Français du Mali à Bamako. Le projet Basketteuses de Bamako a reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de Paris 2024. **Histoires/décoloniales!** Production Association GANG. Coproduction Le Quartz scène nationale de Brest, Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Le Gymnase CDCN de Roubaix, Le Triangle Cité de la danse de Rennes, Danse à tous les étages, La Maison danse CDCN d'Uzès Gard Occitanie et Le Théâtre de la Bastille - Paris. Avec le soutien de : Le Mac Orlan - Ville de Brest, CAC Passerelle - Brest, Collège Saint-Pol-Roux - Brest, CND D - Pantin. Avec le soutien financier de la DRAC Bretagne (compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture), de la Région Bretagne et de la Ville de Brest. **Heka** Résidence : La Batoude, Beauvais (FR), La Garance, Cavailon (FR), The Place, London (UK), The Point, Eastleigh (UK), 101 Outdoor Arts - National Centre for Arts in Public Space (UK). Coproduction : Maison des Jonglages,

Scène Conventionnée (FR), Scène Nationale Orléans (FR). **Frankenstein** Une production de la Compagnie Karyatides. En coproduction avec La Monnaie/De Munt (Bruxelles-BE), Le Théâtre de Liège (Liège-BE), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières-FR), Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie (Ile-FR), Le Trident - Scène nationale de Cherbourg (Cherbourg-FR), le Centre culturel de Dinant (Dinant-BE), le Théâtre La montagne magique (Bruxelles-BE), Pierre de Lune (Bruxelles-BE), et La Coop asbl. Avec le soutien de La Rosearia (Bruxelles-BE), Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge. Avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles - Service du Théâtre. **La fabuleuse histoire de BasarKus** Production : L'Académie Fratellini et la Compagnie Lamento. Partenaires pour l'accueil en résidence : Houdremont Centre Culturel La Courneuve, L'Espace Périphérique et le théâtre des Bergeries à Noisy-le-Sec. La Cie Lamento est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes, Ministère de la Culture et de la Communication, le département d'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. **Le problème lapin** Production Vertical Détour. Co-production Maison des Métallo, Paris (75). Avec le soutien du Département de la Seine et Marne. Partenaires Le Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77). La compagnie Vertical Détour est conventionnée par le Département de la Seine et Marne, la Région et la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGEAM Ile-de-France. **Génération Mitterrand** Production Compagnie des Animaux en paradis. Coproduction Théâtre Louis Jouvet, Rethel ; Théâtre de Charleville-Mézières ; Espace Jean Vilar, Revin ; le Salmazanar, Epernay ; Le Forum Jacques Prévert - scène conventionnée de Carros. Avec le soutien du Théâtre du Rond-Point. La Compagnie est conventionnée par la DRAC Grand-Est et est soutenue par la Région Grand Est. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération ». **Intro** Production : ETRA. Production déléguée : Compagnie Art-Track. Co-productions : Prix HIP HOP GAMES 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines/La Villette, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig - direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CCN de Roubaix / Sylvain Groud, CCN de la Rochelle / Kader Attou, Pole Pik / Bron, Le Flow - Ville de Lille, Summer Dance / Hollande, Cie Victor B / Belgique, Danse Elargie 2020. Soutiens : La Briqueterie / Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, Théâtre Louis Aragon / Tremblay-en-France, La Fabrique de danse, Collectif ZOOOM / Clermont Ferrand, Le Cendres / Salle les Justes Puy de Dôme, La Manufacture / Incubateur chorégraphique Vendetta Mathea, Compagnie Dyptik, Trans'urbaines / Clermont Ferrand, MJC TC de Colombes, CND Pantin, Institut Français, ADAMI, DRAC Ile de France. Prix et distinctions : Lauréat PRIX HIP HOP GAMES 2018, Spectacle lauréat du Concours chorégraphique 2019 Prix CCN de Créteil / Festival Kalypso, Lauréat Trans'urbaines 2018, Label Passerelles 2019. **C'est toi qu'on adore** Production : Compagnie Leïla Ka. Diffusion : Centquatre-Paris. Coproductions et soutiens : Centre des Arts d'Enghien-les-Bains - Scène conventionnée ; l'étoile du nord - Scène conventionnée (Paris) ; Espace 1789 - Scène conventionnée (Saint-Ouen) ; La Becquée - Festival de danse contemporaine (Brest) ; Incubateur IADU / La Villette Fondation de France 2019 (Paris) ; Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire ; Micadanses-Paris ; CÉNTQUATRE-PARIS - Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics ; Sept Cent Quatre Vingt Trois / Cie 29.27 (Nantes) ; Conseil Départemental de la Loire-Atlantique / Région des Pays de la Loire ; Département Dyptik (St-Etienne) ; La 3e / Communauté de Communes de l'Ernée. Ce spectacle est en tournée avec le 104Montherod, Leïla Ka est artiste associée au Centquatre-Paris et Pole-Sud, centre de développement chorégraphique national de Strasbourg, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavailon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen. Leïla Ka est accompagnée par le réseau Tremplin jusqu'en 2024. **C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule** Producteur délégué : Théâtre Gymnase-Bernardines. Coproductions : Théâtre Gymnase-Bernardines - Marseille, Théâtre La passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Le Totem - Scène Conventionnée - Art, enfance, jeunesse - Avignon, Le théâtre des Carmes - Avignon, 3 bis f, Centre d'arts contemporains d'intérêt national - Aix-en-Provence, Théâtre Le Sémaphore, scène conventionnée de Port-de-Bouc, La Garance, Scène Nationale de Cavailon, Réseau Traverses - Association de structures de diffusion et de soutien à la création du spectacle vivant en région Provence Alpes Côte

MENTIONS

d'Azur, Cie Les Estivants. Résidences : Le Cube - Théâtre Antoine Vitez, La Fonderie, Domaine Département de création en résidence de l'Étang des Aulnes, Théâtre Gymnase-Bernardines, Théâtre La passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre Le Sémaphore - scène conventionnée de Port-de-Bouc, Le Cube - Théâtre Antoine Vitez, 3 bis f - centre d'arts contemporains d'intérêt national, Le Totem - Scène Conventionnée - Art, enfance, jeunesse - Avignon, Le Théâtre des Carmes - Avignon, Théâtre du Bois de l'Aune - Aix-en-Provence. **Et si tu danses** Production Compagnie Didascalie. Coproduction Théâtre de Sartrouville - CDN, Théâtre du Champ au Roy - Guingamp. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees en Yvelines, festival pour l'enfance et la jeunesse. Conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. Avec le soutien de Grégoire and Co - LE LIEU. La Cie Didascalie reçoit l'aide au conventionnement de la DRAC Bretagne ainsi que l'aide du département des Côtes d'Armor et de la Ville de Pommerit-le-Vicomte. **Koudour** Production Compagnie la neige la nuit. Production déléguée CDN de Normandie-Rouen. Avec le soutien de La Hutte - Festival Remue Coralisation la vie brève - Théâtre de l' Aquarium, Le Laboratoire du Territoire de la Vallée de la Vézère et l'Agence Culturelle Dordogne Périgord. Remerciements à Semsî Özer, Malik Köfteci, Louise Guillaume, Anis Mustapha et Hirsch Kheir. Ce projet est lauréat 2023 du Fonds régional pour les talents émergents (FORTE), financé par la Région Ile-de-France. **Autour de Marzia** Production La Compagnie Clandestine. Coproduction : Théâtre Massalia scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Marseille), Théâtre Le Sémaphore Scène conventionnée - Pôle régional de développement culturel (Port de Bouc), La Tribu Fédération Artistique et Culturelle Enfance Jeunesse, Le Totem scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse (Avignon). Avec le soutien : Drac Paca, Département des Alpes de Haute-Provence, Begat Theater (Groux-les-Bains), L'R de la mer (Marseille), La Capelane (les Pennes Mirabeau), La Distillerie (Aubagne), Théâtre de Cuisine Pole théâtre d'objet (Marseille). **Sous l'arbre** Coproductions et soutiens Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy / La Halle O' Grains, Ville de Bayeux / Ingish-Omaha Intercom / L'arbre tiers lieu agricoleur / Espace Senghor, Verson. Ce projet a reçu l'aide à la création de la DRAC Normandie et du département du Calvados / Projet soutenu dans le cadre du programme de résidence d'artistes en faveur de l'éveil artistique et culturel des 0-3 ans de la DRAC de Normandie et de la CAF de Seine-Maritime et de la Manche. **Mizu** Production : Compagnie Furinkai (Satchie Noro) et le Théâtre de l'Entrouvert (Éiçig Vigneron). La compagnie Furinkai est conventionnée par la DRAC Ile de France. La compagnie du Théâtre de l'Entrouvert est conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Région Sud et le Conseil Départemental de Vaucluse et soutenue par la ville d'Apt. Partenaires : Co-producteurs : Théâtre Le Vellein, scènes de la CAPI - Villefontaine (38), Théâtre de Châtillon (92), Les Noctambules - Nanterre (92), Houdremont Centre culturel - La Courneuve (93), Théâtre au fil de l'eau - Pantin (93), Théâtre Joliette - Marseille (13), La Lisière - lieu de création (91), Soutien : Vélo Théâtre - Apt (84), Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône (13), Le Bercaï - Dunkerque (59), Groupe F (13), Partenaires pressentis : Le Cratère Scène nationale d'Alès (30), Hexagone Scène Nationale Arts et Scène (38), Scènes et Cinés (13), Le Sémaphore - Port de Bouc (13). **Collectif Kay | Performance collective** La compagnie de l'Enelle reçoit le soutien de la DRAC, la Région SUD, le CD 13 et la Ville de Marseille.

CRÉDITS PHOTOS

Couverture © Camilla Greenwell. **Tempête** © Joseph Banderet. **Prélude** © JZMC. **Bleu Tenace** © Laurent Cadéac. **Gagarine is not dead** © Maxime Avon. **Walkabout Sound System** © Vincent Castellin. **La guinguette magique** © Clement Herbaux. **Lontano** © Thomas Batticelli. **Okiliété** © Nicolas Guillomot. **Songe d'une forêt oubliée** © Ramiel. **Les Vagues** © Damien Bourlet. **Mythos** © Tamara Kyriakidou. **Kalliroi Raouzeou** © Frédéric Iovino. **Zar Electrik** © Aupeckia Photography. **Basketteuses de Bamako** © Raphael Caputo. **Histoires/décoloniales!** **#Mlunesh** © Gregoire Ferrier. **Heka** © Camilla Greenwell. **Frankenstein** © Marie-Françoise Pliissart. **La fabuleuse histoire de BasarKus** © Sylvère Lamotte. **Le problème lapin** © Vincent Beaume. **Génération Mitterrand** © Pauline Le Goff. **Intro** © Timothée Jolivet. **C'est toi qu'on adore** © Thierry Chantrel. **C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule** © Camille Lemonnier. **Et si tu danses** © Julie Mouton. **Koudour** © Arnaud Bertereau. **Autour de Marzia** © Léna Fillet. **Sous l'arbre** © Virginie Meigné. **Mizu** © Théâtre de l'Entrouvert. **Collectif KAY | Performance Immersive** © Leo Alestro. **Ateliers** © Victoria Gliszczynski. **Créations participatives** : **Prélude** © JZMC **koudour** © Arnaud Bertereau / **Collectif Kay** © Anne Volery. **Education artistique et culturelle** © Victoria Gliszczynski

SOUTIEN AUX ARTISTES EN CRÉATION, ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET CO-PRODUCTIONS

Tout au long de l'année, le Sémaphore accompagne les artistes, apporte son soutien financier à des spectacles en cours de création et/ou accueille des équipes artistiques en résidence dans ses espaces de travail.

Une résidence, pour quoi faire ?

Les compagnies s'installent pour quelques jours ou semaines dans le studio de répétition, dans l'atelier de fabrication ou sur la scène du Sémaphore pour travailler à leur spectacle, avec des moyens techniques et humains à leur disposition. Certains projets spécifiques peuvent aussi être accueillis dans des lieux partenaires.

Selon l'avancement du projet, ce temps permet aux créateur.ice.s d'expérimenter, de rechercher de nouvelles formes, de s'inspirer d'un contexte, d'écrire le texte, de travailler le jeu, et de peaufiner la mise en scène et la création lumière.

En 24/25, le Sémaphore accompagnera les projets suivants :

- **Marche/Arrêt**, Nabjibe Saïd et Charlotte Morabain, Cie [Pour]suivre – danse
En résidence du 19 au 30 août 2024
Après une immersion en entreprise, les artistes s'inspirent de la répétition des mouvements chez les salarié.e.s.
- **Françé**, Cie de l'Enelle – récit et musique
En résidence du 21 au 25 octobre 2024
Lamine Diagne et Raymond Dikoumé tissent un récit qui connecte leur parcours personnel à la « grande histoire », et questionnent leur afro-descendance.
- **Flânerie en paysage mobile** – Blöffique Théâtre – théâtre en espace public
En résidence au Lycée Jean Moulin de Port-de-Bouc en novembre/décembre 2024
Espaces publics physiques ou espaces publics numériques, le Blöffique ouvre la parole des jeunes vers des audiences plus larges.

- **Blossom**, Cie Kilai – danse
En résidence en janvier 2025
Bal participatif pour six ou sept danseur.se.s et musicien.ne.s.
- **Les Vaillantes**, Cie Chabraque – théâtre
En résidence en février 2025
Une mise en scène d'après trois courts textes de Jeanne Benameur qui parlent d'accès à la liberté et d'estime de soi.
- **L'absent(e)** – Begat Theater - théâtre en espace public
En résidence à la MJC de Martigues en mai 2025
Un spectacle immersif et déambulatoire qui s'écrit pour chaque lieu où il est joué.

LE SÉMAPHORE EST MEMBRE DE RÉSEAUX PROFESSIONNELS

Le Sémaphore s'inscrit dans plusieurs réseaux de lieux culturels partenaires, pour mieux échanger, partager les ressources et collaborer autour de la création des œuvres artistiques.

EN RIBAMBELLE !

en Ribam /
belle!

11^{ème} édition du 12 octobre au 15 novembre 2024
Initié par le Théâtre Massalia et le Théâtre de La Criée, ce festival s'articule autour des arts de la marionnette et de l'objet et s'adresse à tous à partir de un an. Le festival a lieu dans les Bouches-du-Rhône.
festivalenribambelle.com

BIAC
BIENNALE INTERNATIONALE
DES ARTS DU CIRQUE

BIAC Biennale Internationale des Arts du Cirque

Du 9 janvier au 9 février 2025
Archaos-Pôle National Cirque a créé en 2015 la Biennale Internationale des Arts du Cirque Marseille Provence-Alpes-Côte d'Azur, qui est devenue dès sa première édition la manifestation de référence pour le cirque au niveau international, plébiscitée tant par les professionnels que par le public, avec 107 000 spectateurs en 2023.
biennale-cirque.com

LE TRAIN BLEU
De scène en scène :
un itinéraire côtier !
16-18 et 23-25 mai 2025
Le Train Bleu est une manifestation artistique

et culturelle. En train, en bus ou en bateau, des parcours artistiques le long de la Côte Bleue sont proposés par plusieurs lieux et structures, de Miramas à Marseille.
letrainbleu.net



RIR RÉSEAU INTER- RÉGIONAL EN RUE

Réseau Inter-régional en Rue est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public, initié par Karwan en 2006. Implanté dans les six départements de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, il rassemble une cinquantaine d'acteurs culturels.
karwan.fr/le-r-i-r

LA BELLE SAISON PACA

La Belle Saison en PACA rassemble des équipes artistiques et des structures culturelles autour de questions propres à la création jeune public et à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire régional.
labellesaisonpaca.wordpress.com/

LOOP



LOOP est le premier réseau national d'échange et de partage autour de la danse à l'attention de la jeunesse, initié par Le Gymnase - CDCN.
reseau-loop.fr



TOUS EN SONS

En décembre 2024, assistez à la 6^{ème} édition de Tous en sons, festival de musique pour la jeunesse. Des concerts et des spectacles pour toute la famille, à découvrir à Marseille, à Aix-en-Provence et en région Sud.
tousensons.fr



TRAVERSES

Traverses rassemble 30 lieux culturels en région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Le réseau s'engage pour la création et la diffusion du spectacle vivant, facilite la circulation des œuvres et des artistes. Traverses encourage les coopérations et les solidarités, et mène une réflexion collective autour des enjeux actuels du spectacle vivant.
reseau-traverses.fr

LE SÉMAPHORE



ET VOUS...

ATELIERS AUTOUR DES SPECTACLES

POUR TOUS

Atelier de jonglage musical

Autour du spectacle *Basketteuses de Bamako*

Pour Thomas Guérineau, tout peut devenir jonglage : un sac plastique, une balle, un tube en plastique... Même des ballons de basket ! Initiez-vous à sa pratique le temps d'un atelier où le jeu et l'amusement ont toute leur place.

Mardi 17 décembre de 18h à 20h

Tout public à partir de 6 ans
6 € par personne



POUR LES ADULTES

Atelier d'initiation au théâtre

autour du spectacle *L'Oiseau Vert*

Ce temps de partage est une exploration ludique, une invitation à improviser à partir de l'intrigue et à mettre en voix des extraits de la pièce. Le jeu théâtral n'aura plus de secrets pour vous !

Jeudi 28 novembre de 18h à 20h

Tout public à partir de 12 ans
6 € par personne



POUR LES ENFANTS ET LEURS PARENTS

Atelier théâtre et images

autour du spectacle *Okilélé*

Plongez dans l'univers singulier de Claude Ponti. Grâce au fond vert et à la vidéo, vous incarnerez les personnages de l'histoire. Un moment hors du temps à savourer en famille !

Samedi 12 octobre de 11h à 12h

Tout public à partir de 5 ans
4 € par personne



Atelier cirque

autour du spectacle *La fabuleuse histoire de BasarKus*

Les deux interprètes du spectacle vous proposent une initiation ludique et joyeuse autour du jonglage et de l'acrobatie. L'occasion de partager un moment unique en famille !

Samedi 8 février de 11h à 12h

Tout public à partir de 3 ans
4 € par personne

CRÉATIONS PARTICIPATIVES

C'est aussi vous qui faites le spectacle !

Participez au projet de danse hip-hop (*Pour*)suivre le monde

Nabjibe Saïd, danseur interprète de la compagnie Accrorap, propose des ateliers d'initiation à la danse hip-hop en lien avec le spectacle *Prélude*. Au programme : une découverte des styles de danse hip-hop, la transmission d'un extrait du spectacle et une initiation au battle !

Retrouvez *Prélude*, spectacle de la compagnie Accrorap - Kader Attou, dans le cadre du festival **SEM' ART RUE** samedi 14 septembre.

Ateliers du 26 au 29 août de 13h30 à 16h30

Gratuit, à partir de 11 ans

Sur inscription



Dancez et chantez dans le spectacle *Koudour*

Koudour reprend le principe des mariages turcs traditionnels, où tout le monde danse et chante pour célébrer les jeunes mariés. Hatice Özer et ses musiciens sont à la recherche d'un chœur de complices pour se joindre aux artistes pendant le spectacle. Pour participer, nul besoin d'être danseur ou chanteur aguerri, il suffit d'avoir envie de faire la fête !

Atelier lundi 28 avril de 18h à 20h
Répétition générale mardi 29 avril soir
Spectacle mardi 29 avril à 20h
Gratuit, à partir de 12 ans
Sur inscription



Vivez les cultures urbaines avec la performance du Collectif Kay

Le collectif vient à Port-de-Bouc avec un spectacle participatif et pluridisciplinaire ! Les artistes récolteront vos rêves et vos trajectoires de vie pour les raconter dans un texte clamé pendant la performance. Vous voulez porter votre propre parole ? Le collectif vous ouvre la scène. Dansez, chantez, dessinez : osez vous exprimer !

Performance mercredi 4 juin en soirée

En partenariat avec Les Nouveaux Ateliers
Gratuit, tout public



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Avec les structures du territoire

Le Sémaphore soutient aussi la pratique artistique en amateur en tissant des partenariats. Nous accueillerons cette saison :

- le spectacle de fin d'année des élèves du Conservatoire de Musique et Danse de Port-de-Bouc
- le spectacle de fin d'année des élèves de l'option Théâtre du lycée Langevin

Avec les établissements scolaires

Le Sémaphore accompagne les élèves, de la maternelle au lycée, dans leur rencontre avec les œuvres et les artistes, et dans leur pratique artistique. Les spectacles et ateliers à destination des scolaires sont à découvrir dans nos dossiers pédagogiques. Nous sommes à la disposition des enseignants pour co-construire des projets pédagogiques et accompagner la venue des élèves au spectacle.



Le Sémaphore est partenaire culturel de l'enseignement de Spécialité Théâtre du lycée Jean Cocteau de Miramas. Il coordonne à ce titre les interventions des comédiens professionnels auprès des élèves et organise des sorties au spectacle dans les salles du territoire.

Contact établissements scolaires, structures sociales, médicales, insertion et jeunesse :
Amilia Perez – 04 42 06 71 71 /
amilia.semaphore@orange.fr

Représentations en temps scolaire

Pour les maternelles et élémentaires

Okilé – Théâtre et images
Lundi 14 octobre 9h30 et 14h30
De la grande section au CE2

La fabuleuse histoire de BasarKus – Cirque
Vendredi 7 février 9h30 et 14h30
De la petite section à la grande section

Sous l'arbre – Théâtre d'objets, marionnettes
Lundi 12 mai 9h, 10h15 et 15h
De la toute petite section jusqu'à la moyenne section

Pour les élémentaires et collégiens

Autour de Marzia – Théâtre
Lundi 5 mai 14h30
Mardi 6 mai 14h30
Du CE2 jusqu'à la 5^e

Pour les élémentaires, collégiens et lycéens

Mythos – Théâtre d'objets et marionnettes
Vendredi 15 novembre 14h30
Du CM1 jusqu'au lycée

Pour les collégiens et lycéens

Tempête d'après Shakespeare – Théâtre en espace public
Vendredi 13 septembre 9h30
À partir de la 4^e

Histoire(s) Décoloniales(s) #Mulunesh - Danse
Mercredi 8 janvier 10h30
Jeudi 9 janvier 15h
Vendredi 10 janvier 10h30
Vendredi 10 janvier 15h
À partir de la 2nde

Frankenstein - Théâtre d'objets, marionnettes
Mardi 28 janvier 14h30
À partir de la 6^e

C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule - Théâtre
Jeudi 3 avril 14h30
À partir de la 2nde

EN FAMILLE

Partagez un moment avec les personnes
que vous aimez le plus !



Pour les minis-petits (+ 3 mois)

Sous l'arbre | théâtre d'objets - sam. 10 mai
de la contemplation, des émotions et une première expérience

Pour les petits-petits (+ 3 ans)

La fabuleuse histoire de BasarKus | cirque - sam. 8 fév
un duo, de la curiosité et beaucoup d'acrobaties

Et si tu dances | danse - mer. 16 avr
sur les traces du petit Poucet

Pour les moyens-petits (+ 5 ans)

Okilélé | théâtre - sam. 12 oct
un enfant, un ami imaginaire et une belle leçon

Songe d'une forêt oubliée | théâtre d'objets - mer. 30 oct
une invitation à découvrir un monde magique

Basketteuses de Bamako | cirque - mer. 18 déc
de l'art et du sport, des chants et des ballons

La fabuleuse histoire de BasarKus | cirque - sam. 8 fév
un duo, de la curiosité et beaucoup d'acrobaties

Et si tu dances | danse - mer. 16 avr
sur les traces du petit Poucet

Pour les grands-petits (+ 7 ans)

Mythos | théâtre d'objets - ven. 15 nov
des dieux, des héros et des monstres

Autour de Marzia | théâtre - mar. 6 mai
une petite fille, un bracelet et un secret

Okilélé | théâtre - sam. 12 oct
un enfant, un ami imaginaire et une belle leçon

Songe d'une forêt oubliée | théâtre d'objets - mer. 30 oct
un rêve, des animaux et des marionnettes

Basketteuses de Bamako | cirque - mer. 18 déc
de l'art et du sport, des chants et des ballons



INFOS PRATIQUES

Vous accueillir

Bar et petite restauration :

Retrouvons-nous les soirs de spectacle pour boire un verre et grignoter au Sem' Mon Bar. Ouverture des portes une heure avant le début du spectacle. C'est aussi le lieu de rendez-vous musicaux, expositions et rencontres.

Accueil en salle :

Le placement en salle est libre. Les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle, sans possibilité de remboursement ou d'échange. L'usage des téléphones, les photos (avec ou sans flash) et les vidéos ne sont pas autorisés pendant les représentations.

Groupe :

Si vous souhaitez organiser votre venue à plusieurs (amis, association, comité d'entreprise, groupe d'élèves), contactez-nous pour profiter d'un tarif préférentiel et d'un accueil personnalisé : médiation, rencontre avec les artistes, visite du théâtre, atelier de pratique, etc.

Nous rejoindre

Devenez bénévole :

Participez à l'organisation de nos événements ou proposez vos talents pour monter avec nous des projets en lien avec nos spectacles !

Parrainez un ami :

Pour son premier abonnement et bénéficiez d'une place offerte.

Le Sémaphore s'invite chez vous :

Organisez une rencontre chez vous avec l'équipe du théâtre pour parler des spectacles.

Vous pouvez adhérer à l'association et participer à la réflexion sur le projet et aux assemblées générales (adhésion : 10 €).

Accessibilité

Le Sémaphore est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin que nous puissions vous réserver le meilleur accueil, merci de nous prévenir de votre venue.

Certains spectacles sont accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes :

L'Oiseau Vert p. 21

Zar Elektrik p. 22

Basketteuses de Bamako p. 25

Frankenstein p. 30

Le problème lapin p. 34

Génération Mitterrand p. 37

C'est pas parce qu'on n'a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule p. 41

Koudour p. 45

Autour de Marzia p. 46

Sous l'arbre p. 49

Collectif Kay ! Performance immersive p. 53

aux personnes sourdes ou malentendantes :

Bleu Tenace p. 8

Gagarine is not dead p. 8

Ouverture de saison p. 10

Songe d'une forêt oubliée p. 14

Les Vagues p. 17

Heka p. 29

Soirée danse p. 38

Sous l'arbre p. 49

Mizu p. 50

Collectif Kay ! Performance immersive p. 53

Rencontrer les artistes

Bords de scène

À l'issue des représentations, restez échanger avec les artistes.

Sorties de résidence

Découvrez en avant-première les spectacles ou étapes de travail des artistes accueillis en résidence de création. Les dates sont annoncées dans notre newsletter, sur notre page Facebook et notre site internet.

TARIFS

TARIFS

TARIFS À L'UNITÉ

					
Tarif plein	14 €	4 €	10 €	16 €	29 €
Tarif réduit*	11 €	4 €	8 €	14 €	27 €
Tarif jeune (- de 26 ans)	7 €	4 €	5 €	10 €	23 €
Tarif solidaire**	4 €	4 €	4 €	4 €	17 €

TARIFS AVEC ABONNEMENT

Tarif Pack 10 places	7,5 €	4 €	7,5 €	12 €	25 €
Tarif Carte Liberté (+ 10 € la carte)	9 €	4 €	8 €	13 €	26 €

Tarif ouverture de saison
 Tarif soirée grecque
 Tarif soirée grecque + assiette

GRATUIT !

- Festival SEM' ART RUE
- Histoire(s) décoloniale(s) #Mulunesh
- Mizu
- Collectif Kay!
Performance immersive

* demandeurs d'emploi
 ** bénéficiaires des minima sociaux.
 Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif.
 Tarif de groupe (8 personnes minimum) : 9 € et 11 € pour la Soirée grecque.

NOS FORMULES D'ABONNEMENT

PACK 10 PLACES	LA CARTE LIBERTÉ
Vous venez souvent ? Vous aimez partager, faire découvrir, réservez maintenant et bénéficiez du tarif le plus avantageux.	Vous avez besoin de liberté ? Réservez au fil de la saison, de vos envies et disponibilités.
J'achète 10 places, je profite du tarif exceptionnel de : • 7,5 € pour les spectacles rouge • 12 € pour la Soirée grecque Ces 10 places sont à répartir sur au moins 3 spectacles, dont un portant le symbole 	J'achète la carte à 10 €. Je bénéficie d'un tarif préférentiel à : • 9 € pour les spectacles rouge • 13 € pour la Soirée grecque
Le Pack 10 places est non nominatif.	La Carte Liberté est nominative.

S'abonner, c'est avantageux

- Vous pouvez échanger votre place, sous conditions.
- Vous pouvez régler en plusieurs fois.
- Vous bénéficiez de tarifs préférentiels aux Salins, scène nationale de Martigues.

Hors abonnement :

Spectacles bleu : tarif unique à 4 €
 Les Vagues, Cie L'Entrouvert aux Salins : tarif préférentiel 13 € / 8 € (- de 26 ans et demandeurs d'emploi)

Modes de règlement : carte bancaire, chèque, espèces, cartes Collégien de Provence, e-Pass Jeunes et Pass Culture.

Billetterie en ligne accessible depuis notre site internet : www.theatre-semaphore-portdebouc.com

La billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et une heure avant les spectacles.

04 42 06 39 09
 billetterie.semaphore@orange.fr

LA SAISON EN UN COUP D'ŒIL

THÉÂTRE

10 spectacles

TEMPÊTE p. 8

LA GUINGUETTE MAGIQUE p. 10

OKILÉLÉ p. 13

LES VAGUES p. 17

L'OISEAU VERT p. 21

FRANKENSTEIN p. 30

LE PROBLÈME LAPIN p. 34

GÉNÉRATION MITTERAND p. 37

C'EST PAS PARCE QU'ON N'A RIEN À DIRE QU'IL FAUT FERMER SA GUEULE p. 41

AUTOUR DE MARZIA p. 46

CIRQUE

5 spectacles

BLEU TENACE p. 8

GAGARINE IS NOT DEAD p. 8

LONTANO p. 10

BASKETTEUSES DE BAMAKO p. 25

HEKA p. 29

LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS p. 33

MUSIQUE

5 spectacles

WALKABOUT SOUND SYSTEM p. 8

KALLIROI p. 18

ZAR ELECTRIK p. 22

KOUDOUR p. 45

COLLECTIF KAY ! PERFORMANCE IMMERSIVE p. 53

DANSE

6 spectacles

PRÉLUDE p. 8

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #MULUNESH p. 26

INTRO p. 38

C'EST TOI QU'ON ADORE p. 38

ET SI TU DANSES p. 42

MIZU p. 50

MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS

3 spectacles

SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE p. 14

MYTHOS p. 18

SOUS L'ARBRE p. 49

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom _____ Prénom _____

Adresse postale _____

Adresse mail _____

Tél portable _____ Tél fixe _____

Ces informations nous serviront à vous informer de nos actualités et de toute modification éventuelle de lieu ou d'horaire et d'annulation ou de report d'un spectacle.

Je m'inscris pour recevoir la newsletter

	TARIF	PACK 10 PLACES	NB DE PLACES PAR SPECTACLE	CARTE LIBERTÉ
PRIX DE LA CARTE				
		0 €		10 €
<input type="checkbox"/> Ven 27 sep	OUVERTURE DE SAISON	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/>	18h LA GUINGUETTE MAGIQUE			
<input type="checkbox"/>	19h15 LONTANO			
<input type="checkbox"/>	20h LA GUINGUETTE MAGIQUE			
<input type="checkbox"/> Ven 15 nov	19h SOIRÉE GRECQUE	●	12 €	13 €
<input type="checkbox"/>	SOIRÉE GRECQUE + ASSIETTE GRECQUE	●	25 €	26 €
<input type="checkbox"/> Ven 29 nov	20h L'OISEAU VERT	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Ven 6 déc	20h ZAR ELECTRIK	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Mer 18 déc	20h BASKETTEUSES DE BAMAKO	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Mer 22 janv	20h HEKA	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Mar 28 janv	20h FRANKENSTEIN ✨	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Ven 28 fév	20h LE PROBLÈME LAPIN	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Mar 11 mars	20h GÉNÉRATION MITTERAND	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Ven 28 mars	20h SOIRÉE DANSE ✨	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Jeu 3 avr	20h C'EST PAS PARCE QU'ON N'A... ✨	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Ven 4 avr	20h C'EST PAS PARCE QU'ON N'A... ✨	●	7,5 €	9 €
<input type="checkbox"/> Mar 29 avr	20h KOUDOUR	●	7,5 €	9 €

SOUS-TOTAL :

HORS ABONNEMENT :

<input type="checkbox"/> Sam 12 oct	10h OKILÉLÉ	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mer 30 oct	10h SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mer 30 oct	11h SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mer 30 oct	14h30 SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mer 30 oct	15h30 SONGE D'UNE FORÊT OUBLIÉE	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Ven 8 nov	21h LES VAGUES (AUX SALINS)		13 ou 8 €	13 ou 8 €
<input type="checkbox"/> Sam 8 fév	10h LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mer 16 avr	10h ET SI TU DANSES	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mer 16 avr	14h30 ET SI TU DANSES	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Mar 6 mai	19h AUTOUR DE MARZIA	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Sam 10 mai	9h30 SOUS L'ARBRE	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Sam 10 mai	11h SOUS L'ARBRE	●	4 €	4 €
<input type="checkbox"/> Sam 10 mai	16h SOUS L'ARBRE	●	4 €	4 €

GRAND TOTAL :

GRATUIT SUR RÉSERVATION :

<input type="checkbox"/> Jeu 9 jan	19h HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) (AU LYCÉE LANGEVIN)		0 €	
------------------------------------	---	--	-----	--

Les règlements par chèque sont à mettre à l'ordre de : Théâtre Le Sémaphore, accompagné de votre bulletin d'abonnement rempli. Théâtre Le Sémaphore - rue Turenne - 13110 Port-de-Bouc

Nous trouver

Adresse : Rue Turenne, 13110 Port-de-Bouc
À pied : 10 minutes depuis la gare de Port-de-Bouc
En bus : Bus 22 > arrêt Turenne / Bus 28 > arrêt Sémaphore
En voiture : Stationnement gratuit à l'arrière du théâtre. Pensez à covoiturer !

Réserver

Au guichet : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h et une heure avant les représentations.
Par téléphone : 04 42 06 39 09
Par mail : billetterie.semaphore@orange.fr
En ligne : www.theatre-semaphore-portdebouc.com

Échanges et remboursements : les billets sont non remboursables mais peuvent être échangés pour un spectacle du même tarif. Des modifications concernant les spectacles (distributions, horaires, etc.) peuvent intervenir en cours de saison.

Rester connecté.e.s

Vous désirez en savoir plus sur l'actualité du Sémaphore ? Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

-  theatreSemaphorePortdeBouc
-  lesemaphore_pdb
-  TheatreLeSemaphore-13110

Abonnez-vous à notre newsletter sur la page d'accueil de notre site Internet.

Équipe

Direction
 Laurence Cabrol | 04 42 06 39 09
 theatre.semaphore@orange.fr

Administration et relations presse
 Anthéa Santoru | 04 42 06 71 74
 anthea.semaphore@orange.fr

Relations avec les publics et actions culturelles
 Amilia Perez | 04 42 06 71 71
 amilia.semaphore@orange.fr

Secrétariat, accueil et billetterie
 Myriam Lillo | 04 42 06 39 09
 billetterie.semaphore@orange.fr

Diffusion
 Karim Ladjal | 04 42 06 71 75
 service.communication.semaphore@orange.fr

Communication et production
 Victoria Gliszczynski | 04 42 06 71 75
 communication.semaphore@orange.fr

Régie technique
 Olivier Achez | 04 42 06 71 78
 regie.semaphore@orange.fr

Théâtre Le Sémaphore

Scène conventionnée
 Pôle régional de développement culturel

Le Sémaphore est subventionné par :

- la ville de Port-de-Bouc
- le département des Bouches-du-Rhône
- la région Sud, Provence-Alpes-Côte d'Azur
- le ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur
- le plan de relance de l'État et le programme Next generation EU

Et reçoit pour certains projets le soutien de :

- la métropole Aix-Marseille-Provence, Territoire du Pays de Martigues au titre du Contrat de Ville
- l'Agence nationale de la cohésion des territoires
- 13 Habitat
- L'ONDA Office national de diffusion artistique

Direction de la publication : Laurence Cabrol. Rédaction : Laurence Cabrol, Victoria Gliszczynski, Amilia Perez
 Design : zen-studio.com / Victoria Gliszczynski. Le Sémaphore remercie Camilla Greenwell, photographe du spectacle *Heka* de la compagnie Gandini Juggling pour la mise à disposition de la photo de couverture. Licences d'entrepreneur des spectacles : L-R-22-7064/L-R-22-7065/L-R-22-7066.





LE SEMAPHORE
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

Scène conventionnée
Pôle régional
de développement culturel

Rue Turenne
13110 Port-de-Bouc

04 42 06 39 09
billetterie.semaphore@orange.fr
www.theatre-semaphore-portdebouc.com